

Guatemala, 30 de Abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-319-2024 y Resolución VC-DGA-043-2024.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz



Mg. A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II

F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, del municipio y departamento de Sololá.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Fotografía I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tecnología (computación)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Fotografía II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Seminario Aplicado al Arte**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia universal**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Fotografía III**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del del curso Escultura I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología (computación)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía II
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Seminario Aplicado al Arte
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia Universal
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía III

1. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Identifica el lenguaje como un sistema de comunicación.	Formas características de la función informativa y referencial, Prosodia, paralingüística, a, proxémica.	Redactará oraciones utilizando las Formas características de la función informativa y referencial, Prosodia, paralingüística, proxémica.	<p>LISTAS DE COTEJO Investigación del tema: Funciones del Lenguaje. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Redacción de oraciones utilizando las funciones del lenguaje. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Texto paralelo de los temas: características de la función informativa y referencial, Prosodia, paralingüística, proxémica. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, libros y lápiz</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

1. Cronograma Comunicación I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

		ABRIL de 2024																						
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Redactará oraciones utilizando las Formas características de la función informativa y referencial, Prosodia, paralingüística, proxémica.				x					x															
Redactará oraciones utilizando las Formas características de la función informativa y referencial, Prosodia, paralingüística, proxémica.														x						x				

1. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Investigación del tema: Funciones del Lenguaje.	LISTAS DE COTEJO Redacción de oraciones utilizando las funciones del lenguaje	LISTAS DE COTEJO Texto paralelo de los temas: características de la función informativa y referencial, Prosodia, paralingüística, proxémica.	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	9	10	10	29
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	8	10	10	28

2. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Analiza técnicas de escultura en relieve a través de la historia y principio básico en el trabajo de Alto, bajo y medio Relieve	Realiza una escultura en alto, bajo o medio relieve en escultura	Escultura en alto, bajo o medio relieve. El dibujo en la Escultura.	Realizará un dibujo como diseño para la elaboración de una escultura en alto, bajo o medio relieve.	<p>LISTAS DE COTEJO Proceso de amasado en escultura 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseño en escultura 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de una plancha de barro 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Elaboración de una escultura en relieve 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Arcilla, atomizador, trapos, estecos de alisado y vaciado, diseño</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

2. Cronograma Escultura I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		ABRIL de 2024																						
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Realizará un dibujo como diseño para la elaboración de una escultura en alto, bajo o medio relieve.	x		x		x		x		x		x													
Realizará un dibujo como diseño para la elaboración de una escultura en alto, bajo o medio relieve.												x		x			x		x			x		x

2. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Proceso de amasado en escultura	Elaboración de diseño en escultura	Elaboración de una plancha de barro	Elaboración de una escultura en relieve	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	9	7	8	8	32
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	9	9	10	10	38

3. Planificación del curso Fotografía I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen	Enumera los elementos de la fotografía y su evolución a través de las cámaras que existen.	La cámara Oscura. Elementos de la Fotografía.	Replicará a escala la cámara oscura. Expondrá los principales elementos de la Fotografía.	LISTAS DE COTEJO Elaboración de la cámara oscura 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Elaboración de la cámara analógica 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Investigación del tema: los elementos de la fotografía 10 pts. LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas de las leyes de oro de la fotografía 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Papel fotográfico, Cámara fotográfica Cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara Fotográfica Celular

Establecimiento

3. Cronograma Fotografía I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES FECHA	ABRIL de 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Replicará a escala la cámara oscura.		x			x				x			x																			
Expondrá los principales elementos de la Fotografía.																x			x				x				x				x

3. Cuadro de notas del Curso Fotografía I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Elaboración de la cámara oscura	Elaboración de la cámara analógica	Investigación del tema: los elementos de la fotografía	Tomas fotográficas de las leyes de oro de la fotografía	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	8	8	10	10	36
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	8	5	10	10	33

4. Planificación del curso Tecnología (computación)

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Maneja funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación	Ejecución de operaciones en tablas de Windows. Vista de documentos de Word.	Realizará ejecución de operaciones en tablas de Windows al crear portafolios digitales. Redactará y creará de forma digital textos y tablas para la vista de documentos de Word.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios, Realización de tablas en Microsoft Word 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Editar tablas en Microsoft Word 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Redacción de textos en hojas digitales en Microsoft Word 10pts. LISTAS DE COTEJO Redacción de textos en hojas digitales en Microsoft Word 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

4. Cuadro de notas del Curso Tecnología (computación)

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Ejercicios, Realización de tablas en Microsoft Word	Editar tablas en Microsoft Word	Redacción de textos en hojas digitales en Microsoft Word	Redacción de textos en hojas digitales en Microsoft Word	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	10	10	9	9	38
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	10	10	7	8	35

5. Planificación del curso Semiología de la imagen

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Define la importancia de la semiología de la imagen a través de signos	Analiza la semiología de la imagen utilizando signos y objetos	Interpretación de significados en semiología y sus objetos a través de obras pictóricas	Expondrá y realizará la Interpretación de significados en semiología y sus objetos a través de obras pictóricas	<p>LISTAS DE COTEJO Objetivo principal del significado 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Objetivo principal del significado 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO significado de los objetos 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Interpretará obras pictóricas de artistas reconocidos a nivel global 10 Pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Objetos, símbolos, imágenes, cuaderno, lapiceros, pegamento, diccionario</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

5. Cronograma Semiología de la imagen

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES FECHA		ABRIL de 2024																						
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Expondrá y realizará la Interpretación de significados en semiología y sus objetos a través de obras pictóricas.				x					x															
Expondrá y realizará la Interpretación de significados en semiología y sus objetos a través de obras pictóricas.														x					x					

Establecimiento

5. Cuadro de notas del Curso Semiología de la imagen

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Objetivo principal del significado	LISTAS DE COTEJO Objetivo principal del significante	LISTAS DE COTEJO significado de los objetos	LISTAS DE COTEJO Interpretará obras pictóricas de artistas reconocidos a nivel global	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	9	8	10	10	37
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	9	8	10	10	37
4	Poz Vicente, Eunice Zarái	10	10	10	10	40

Establecimiento

6. Planificación del curso Fotografía II

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales	Toma satisfactoriamente fotografías con efectos visuales	Punto de fuga en fotografía. Perspectiva en fotografía.	Tomará fotografías profesionales a base de punto de fuga en perspectiva en fotografía.	<p>LISTAS DE COTEJO Investigación del tema: punto de fuga en fotografía 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Investigación del tema: Perspectiva en fotografía 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, a base del punto de fuga 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, a base de la perspectiva 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Objetos, reflectores, fondos textiles de diferentes colores</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara Fotográfica Celular</p>

6. Cuadro de notas del Curso Fotografía II

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Investigación del tema: punto de fuga en fotografía 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Investigación del tema: Perspectiva en fotografía 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, a base del punto de fuga 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Tomas fotográficas, a base de la perspectiva 10 pts.	Total 40 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabyd Sofia	8	9	10	10	37
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	8	10	10	10	38
4	Poz Vicente, Eunice Zarai	10	10	10	10	40

7. Planificación del curso Seminario Aplicado al Arte

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	<p>Redacta un plan de vida para definir y plantear: metas, ideas, propósitos, estrategias y deseos, aplicado al área artístico Profesional.</p> <p>Redacta un proyecto de nación para prender a participar dentro de la sociedad planteando visiones, metas, estrategias en propuesta de mejorar a nuestro país Guatemala</p>	<p>Describe correctamente las partes de la estructura de una planificación de vida aplicado al área Artístico profesional.</p> <p>Describe correctamente las partes de la estructura de un proyecto de nación aplicado al área Artístico profesional.</p>	<p>Identificación de su rol protagónico en la comunidad nacional.</p> <p>Análisis de las características de la sociedad actual guatemalteca e identificación de espacios de participación juvenil.</p>	<p>Identificará su rol en la comunidad nacional a través de la redacción de su proyecto de vida, sus principios y valores morales.</p> <p>Redactará una visión de nación de Guatemala, valores ciudadanos, metas a corto, mediano y largo plazo para plantear una solución en la mejora de nuestro país Guatemala.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Presentación y exposición de obra artística con relación a un acontecimiento importante en la vida del estudiante. 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Proyecto de vida, redacción de principios, valores morales y éticos de la vida.10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Proyecto de nación redacción de principios, valores morales y éticos ciudadanos. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Investigación de los ámbitos de acción. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Diccionario, textos de ayuda, hojas, cuaderno</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

7. Cuadro de notas del curso Seminario Aplicado al Arte

<p>Establecimiento</p> <p>Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá</p>		<p>LISTAS DE COTEJO Presentación y exposición de obra artística con relación a un acontecimiento importante en la vida del estudiante.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Proyecto de vida, redacción de principios, valores morales y éticos de la vida.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Proyecto de nación redacción de principios, valores morales y éticos ciudadanos.</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Investigación de los ámbitos de acción.</p>	<p>Total</p>
<p>No.</p>	<p>Nombre completo del estudiante</p>	<p>10 pts.</p>	<p>10 pts.</p>	<p>10 pts.</p>	<p>10 pts.</p>	<p>40 pts.</p>
<p>1</p>	<p>Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia</p>	<p>10</p>	<p>8</p>	<p>7</p>	<p>9</p>	<p>34</p>
<p>2</p>	<p>Pich Juárez, Brayan Edison</p>	<p>10</p>	<p>9</p>	<p>8</p>	<p>9</p>	<p>36</p>
<p>4</p>	<p>Poz Vicente, Eunice Zaraf</p>	<p>10</p>	<p>10</p>	<p>9</p>	<p>9</p>	<p>38</p>

8. Planificación del curso Historia Universal

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	<p>Reconoce los acontecimientos y proceso que se han desarrollado en entorno al ser humano, desde su aparición hasta la actualidad.</p> <p>Investiga las características principales de cada civilización antigua para descubrir las diferencias que posee cada una de ellas.</p>	<p>Identifica correctamente los cambios que ha presentado el entorno del ser humano desde su aparición hasta la actualidad.</p> <p>Identifica los hechos y cualidades relevantes de cada época y civilización antigua.</p>	<p>Civilización en el Egeo. Las Musas. Arte y pensamiento en el clasicismo griego. Tucídides y la Guerra del Peloponeso.</p> <p>Las Guerras Médicas. Los sistemas de escritura de Grecia y Roma. Origen y desarrollo del cristianismo</p>	<p>Investigará las civilizaciones en el Egeo. Las Musas. Arte y pensamiento en el clasicismo griego. Tucídides y la Guerra del Peloponeso.</p> <p>Investigará las Guerras Médicas. Los sistemas de escritura de Grecia y Roma. Origen y desarrollo del cristianismo</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Exposición del tema: civilizaciones en el Egeo. Las Musas. Arte y pensamiento en el clasicismo griego. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Resumen del tema: Tucídides y la Guerra del Peloponeso. 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Exposición del tema: Investigará las Guerras Médicas. Los sistemas de escritura de Grecia y Roma. Origen y desarrollo del cristianismo. 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Texto paralelo del tema: las Guerras Médicas. Los sistemas de escritura de Grecia y Roma. Origen y desarrollo del cristianismo. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapicero Documentos de análisis.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular</p>

8. Cuadro de notas del Curso Historia Universal

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Exposición del tema: civilizaciones en el Egeo. Las Musas. Arte y pensamiento en el clasicismo griego.	Resumen del tema: Tucídides y la Guerra del Peloponeso.	Exposición del tema: Investigará las Guerras Médicas. Los sistemas de escritura de Grecia y Roma. Origen y desarrollo del cristianismo.	Texto paralelo del tema: las Guerras Médicas. Los sistemas de escritura de Grecia y Roma. Origen y desarrollo del cristianismo	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	10	9	10	10	39
2	Julajuj Churune, Irma Susana	10	10	10	10	40
3	Par Guarcax, Iker Owen	8	8	10	9	35
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	8	9	8	9	34

9. Planificación del curso Fotografía III

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño.	Analiza la importancia del diseño gráfico a partir de los enfoques teóricos en las diferentes áreas de aplicación.	Fundamentos del diseño, Diseño manual	Investigará el tema: los fundamentos del diseño. Realizará creaciones propias a partir del diseño manual.	LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseños propios 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseños gráficos a través de figuras geométricas. 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseños gráficos a través de figuras geométricas 10 Pts. LISTAS DE COTEJO Diseño fotográfico lectura y análisis de diseño de obras famosas 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lapiceros, papel fotográfico RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámara fotográfica Cellular

9. Cronograma Fotografía III

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES FECHA	ABRIL de 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Investigará el tema: los fundamentos del diseño.	x		x		x		x		x			x			x															
Realizara creaciones propias a partir del diseño manual.																	x								x				x	

Establecimiento

9. cuadro de notas del Curso Fotografía III

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseños propios	LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseños gráficos a través de figuras geométricas.	LISTAS DE COTEJO Elaboración de diseños gráficos a través de figuras geométricas	LISTAS DE COTEJO Diseño fotográfico lectura y análisis de diseño de obras famosas	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	8	10	10	10	38
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	9	10	10	10	29
3	Par Guarcax, Iker Owen	8	8	8	8	32
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	8	9	10	8	35